

Du fons de ma pensee à4

Gentian (~1490 - 1559)

Jacques Moderne - *Le difficile des chansons. Secondlivre* (Lyon, 1544)

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

Du fons de ma pen - se - e au fons de mes en - nuys

Du fons de ma pen - se - e au fons de mes en -

Du fons de ma pen - se - e au fons de mes en - nuys

Du fons de ma pen - se - e au fons de mes en - nuys

14

A toi s'est a-dres se - e ma cla - meur jour

- nuys A toi s'est a-dres-se - e ma cla meur jour

A toi s'est a - dres - se - e ma cla - meur jour et

A toy s'est a-dres - se - e ma clameur jour et nuyctz

20

et nuyctz En - tens ma voix plain-ti - ve Sei - gneur

et nuyctz En - tens ma voix plainti - ve Seig - neur

nuyctz En - tens ma voix plain - tive Sei - gneur, Sei-gneur

En - tens ma voix plain-ti - ve Seig - neur Seig neur

il est sai - son Ton o - reill' at - ten - ti - ve soit en mon o - ray -

il est sai - son Ton o - reill' at - ten - ti - ve soit en mon o - ray -

il est sai - son Ton o - reill' at - ten - ti - ve soit en mon o - ray -

il est sai - son Ton o - reill' at - ten - ti - ve soit en mon o - ray -

son Si tu veux par ru-des - se noz pechez me-su - son Si tu - son Si tu veux par ru - des - se si tu veux par ru - des - se

se noz pechez me-su-rer me su-rer Seig - neur, rer, me - su rer Seig - veulx par ru - des - se noz pechez mesu-rer Seig - neur, Seig - noz pechez me - su - rer Seig -

Seig-neur qui est ce qui pour - ra en - du - rer neur, Seig neur qui est ce qui pour-ra en-du - neur qui est ce qui pour-ra en - du - rer neur, Seig - neur qui est ce qui pour - ra en - du - rer

Or n'est tu point se - ve - re mais - rer Or n'es tu point se - ve - re mais Or n'es tu point se - ve - re mais Or n'es tu point se - ver - re or n'es tu point se - ve - re mais

pro - pice à mer - cy c'est pour - quoy on re - ve - re

pro - pice à mer - cy c'est pour - quoy on re ve -

pro - pice à mer - cy c'est pour -

pro - pice à mer - cy c'est pour quoy on re - ve - re

toy et ta loy au - ssi toy et ta loy au -

- re toy et ta loy aus-si toy et ta loy aus -

- quoy on re - ve - re toy et ta loy aus - si aus -

c'est pour quoy on re - ve - re toy et ta loy aus-si aus -

si c'est pour - quoy on re ve - re toy et ta loy au -

si, c'est pour - quoy on re - ve - re toy

si c'est pour - quoy on re - ve - re

si c'est pour quoy on re - ve - re c'est pour quoy on re - ve - re

ssi toy et ta loy aussi En Dieu je me con - sol - le mon

et ta loy aus - si toy et ta loy aus - si

toy et ta loy aus-si aus - si En Dieu je

toy et ta loy aus-si aus - si

a - me s'y at - tend en sa fer-me pa -

En Dieu je me con - sol - le mon ame s'y at - tend En

me con-sol - le mon a - me s'y at - tend En sa

rol - le tout mon es - poir s'es-tend

sa fer-me pa - rol le tout mon es - poir

fer-me pa - rol - le tout mon es-poir s'es - tend

Mon ame a Dieu re - gar - de ma-tin et sans se - jour ma - tin a -

s'estend Mon ame a Dieu re-gar - de ma-tin et sans sejour

Moname - a Dieu re - gar - de ma-tin etsansse - jour

vant la gar - de as - sise au point

ma - tin a-vant la gar - de

ma - tin a-vant la gar-de as - sise au point du

102

du jour as-sise au point du jour. Qu'Is-ra - el en Dieu fon - de

as - si-s'au point du jour Qu'Is-ra - el en Dieu fon - de

jour as - sise au point du jour. Qu'Is-ra - el en Dieu fon - de

Qu'Is-ra - el en Dieu fon - de har-

108

har - di - ment son ap - puy Car en

har - di - ment, har - di - ment son ap - puy har - di ment son ap puy Car

har - di - ment son ap - puy har - di ment son ap - puy

di - ment son ap - puy har - di - ment son ap - puy

113

Dieu grace ha - on - de et se - cours est en luy et se

en Dieu grace ha - bon - de et se - cours est en luy

Car en Dieu grace ha - bon - de et

Car en Dieu grace ha - bon - de et

119

cours est en luy c'est

et se - cours et se cours est en luy c'est ce - luy qui sans

se - cours est en luy c'est ce-luy qui sans doub

se cours est en luy

ce - luy qui sans doub - te Is - ra - el ject-te - ra

doub - te Is - ra - el jec - te - ra

te Is - ra - el ject-te - ra Is - ra - el ject - te - ra

c'est ce-luy qui sans doub - te Is - ra - el jec-te - ra jec - te - ra hors

hors d'i - ni - qui - te tou - te et le ra -

hors d'i - ni - qui-te tou

hors d'i - ni - qui - te tou - te et le

d'i - ni - qui - te tou - te hors d'i - ni - qui - te

chet-te - ra et le ra-chet-te - ra et le ra-chet-te - ra

te et le ra - chet-te - ra et le ra-chet-te -

ra-chet-te - ra et le ra chet - te - ra et le ra -

tou - te et le ra - chet-te ra et le ra -

et le ra - chet - te - ra.

ra et le ra - chet - te - ra.

chet - te - ra et le ra - chet - te - ra.

chet - te - ra et le ra - chet - te ra.

7 Du fons de ma pen - se - e au fons de mes

13 en - nuys A toi s'est a - dres se - e ma cla -

19 - meur jour et nuyctz En - tens ma voix plai - ti - ve

25 Sei - gneur il est sai - son Ton o reill' at - ten - ti - ve

33 soit en mon o - ray - son Si tu veulx

38 par ru - des - se noz pe - chez me - su - rer me - su - rer

44 Sei - gneur, Sei - gneur qui est ce qui pour - ra

52 en - du - rer Or n'est tu point se - ve - re

58 mais pro - pice à mer - cy c'est pour - quoy on re -

64 ve - re toy et ta loy au - ssi toy et

70 ta loy au - si c'est pour - quoy on re ve - re toy et ta

loy au - ssi toy et ta loy au - ssi

75 En Dieu je me con - sol - le mon a - me s'y at -

81 - tend en sa fer-me pa - rol - le

87 tout mon es - poir s'estend Mon ame a Dieu re-gar - de ma-tin -

93 - et sans se - jour ma - tin a - vant la - gar -

99 - de as - sise au point du jour as-sise au

104 point du jour. Qu'Is ra - el en Dieu fon-de har-di - ment son -

110 ap - puy Car en Dieu grace ha - on - de et se -

116 - cours est en luy et se - cours est en luy

123 c'est ce - luy qui sans doub - te Is - ra - el jectte -

130 - ra hors d'i - ni - qui - te

134 tou-te et le ra - chette-ra et le rachette - ra et le rachet-te-ra -

141 et le ra - chet - te - ra.

8 Du fons de ma pen - se - e au fons de mes en -
 14 - nuys A toi s'est a-dresse - e ma clameur jour -
 20 et nuycz En - tens ma voix plainti - ve Seig - neur -
 26 il est sai - son Ton o - reill' at - ten - ti - ve soit en mon
 32 o - ray - son Si tu veulx par ru des -
 37 se noz pe - chez me - su - rer, me - su -
 43 - rer Seig - neur, Seig neur qui est ce qui pour - ra
 51 en - du - rer Or n'es tu point se - ve -
 57 - re mais pro - pice à mer - cy c'est pour - quoy
 63 on re ve - re toy et ta loy aus - si toy
 69 et ta loy aus - si, c'est pour - quoy on re - ve -
 8 - re toy et ta loy aus - si toy et ta loy aus - si

75 2

83 En Dieu___ je me con - sol - le mon ame s'y___ at -

88 tend En sa fer-me pa - rol - le tout mon_

93 ___ es - poir___ s'es-tend Mon ame a Dieu re-gar - de

99 matin et sans___ se-jour ma-tin a-vant la gar -

105 - de___ as-si-s'au point du___ jour

110 Qu'Is-ra - el en Dieu fon-de har-di-ment, har - di-ment son ap -

115 puy har - di ment___ son ap___ puy Car en Dieu grace ha-bon -

121 de et se - cours___ est en luy___ et se - cours et se cours_

127 ___ est en___ luy c'est ce-luy qui sans doub -

134 - te Is-ra - el jec-te - ra___ hors d'i-ni - qui-te tou -

140 - - te et le ra - chet-te-ra et

le ra-chet-te - ra et le ra - chet-te - ra._____

7⁸ Du fons de ma pen - se - e au fons de mes

13⁸ en - nuys A toi s'est a-dres-se - e ma cla - meur

18⁸ jour et nuycz En - tens ma voix plain -

23⁸ tive Sei - gneur, Sei - gneur il est sai - son Ton o -

28⁸ - reill' at - ten - ti - ve soit en mon o-ray - son

38⁸ Si tu veulx par ru - des-se noz pechez me-su-rer

43⁸ Seig - neur, Seig - neur qui est ce qui pour-ra en - du -

49⁸ - rer Or n'es tu point se - ve -

55⁸ - re mais pro - pice à mer -

63⁸ cy c'est pour - quoy on re - ve-re toy et ta loy aus -

69⁸ si aus - si c'est pour - quoy

8 on re-ve - re toy et tab loy aus-si aus-si

75
8
En Dieu je me consol - le mon a - me s'y at -

82
8
tend En sa fer-me pa - rol - le tout mon es - poir

88
8
s'es-tend Mon ame - a Dieu re - gar - de ma-tin

94
8
et sans se - jour ma - tin a-vant la gar - de as -

100
8
- sise au point du jour as - sise au point du jour.

105
8
Qu'Is - ra - el en Dieu fon - de har - di-ment son ap-puy har -

110
8
di ment son ap - puy Car en Dieu grace ha bon -

118
8
de et se - cours est en luy c'est ce-luy

124
8
qui sans doub - te Is - ra - el ject-te-ra Is - ra - el ject-

130
8
te - ra hors d'i - ni-qui-te tou -

135
8
te et le ra-chet-te - ra et le ra chet - te-ra

140
8
et le ra - chet-te-ra et le ra - chet - te - ra.

Du fons de ma pensee à4

Gentian (~1490 - 1559)

Jacques Moderne - *Le difficile des chansons. Secondlivre* (Lyon, 1544)

8 Du fons de ma pen - se - e au fons___demes en - nuys

13 A toy___s'est a - dres - se - e ma cla meur

19 jour et nuyctz En - tens ma voix plain - ti - ve Seig -

24 neur Seig neur___il est sai - son Ton o - reill' at - ten -

30 ti - ve soit en mon o - ray - son Si tu veulx___par ru -

38 des - se si tu veulx par ru - des - se___noz pechez me - su -

45 - rer Seig - neur, Seig - neur qui est ce qui pour - ra en - du -

52 rer Or n'es___tu point se - ver - re or n'es tu point se - ve - re___

59 ___mais pro - pice à mer - cy___c'est pourquoy on re - ve - re

64 c'est pourquoy on re - ve - re toy et ta loy aus - si___

69 ___aus - si c'est pour - quoy on re - ve - re c'est

pourquoy on re - ve - re toy et ta loy aus - si___aus - si

75 **30**

Qu'Is-ra - el en Dieu fon-de har-

108

di - ment son ap - puy har - di - ment son ap - puy

112 **3**

Car en Dieu grace ha - bon - de et

119 **4**

se-cours est en luy c'est ce-luy

126

qui sans doub - te Is - ra - el jec - te - ra jec - te -

130

ra hors d'i - ni - qui - te tou - te hors d'i -

135

- ni - qui - te tou - te et le ra - chet - te

140

ra et le ra - chet - te - ra et le ra - chet - te ra.